

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>	Електротехника и рачунарство			
<b>Изборно подручје (модул)</b>	Електроника - Мултимедијалне технологије			
<b>Врста и ниво студија</b>	Основне академске студије			
<b>Назив предмета</b>	Фотографија			
<b>Наставник (за предавања)</b>	Николић В. Саша			
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>	Цветковић С. Стевица			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>	Цветковић С. Стевица			
<b>Број ЕСПБ</b>	5	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	Обавезни	
<b>Услов</b>				
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање студената са вредностима фотографије, како настаје, који су основни принципи настајања, обрада фотографије кроз алате за фотографију, PhotoShop. Које су могућности за искоришћење фотографије и у какве сврхе, Упознати студенте са основним жанровима фотографије, документарна, модна, уметничка, информативна. Формати фотографије, примена у Интернет окружењу, фотографија произведена мобилним телефоном и употреба кроз апликације на мобилном телефону.			
<b>Исход предмета</b>	Студенти су оспособљени да самостално снимају своје фотографије поштујући основна правила и начела у настајању фотографије. Знаће да препознају тренутак и начин настајања фотографије, како је и зашто обрадити у постпродукцији у циљу унапређења визуелног доживљаја и како интервенисати графичком са или без фотографије. Употреба фотографије на филму, телевизији, штампани, оутдору, Интернету и телефону.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Основни појмови ликовне уметности у фотографији, настанак и развој фотографије, светло, анализа светлости по таласним дужинама, извори светла, температура боје. Фотографска камера, емулзија, објективи, ДоФ, експозиција, бленда. Апарати, професионални, просумер и телефони. Кадар и планови, композиција фотографије. Дигитална фотографија, обрада фотографије у постпродукцији. Фотографија у медијима као део тотал дизајна.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Практична настава биће извођена континуирано током целог семестра, студенти ће кроз практичан рад са апаратом фотографисати и правити фотографије на задате теме: архитектура, документарна, новинска и информативна, уметничка фотографија. Следи процес анализе фоторафија, дорађивање у PhotoShору, корекција и постпродукција. Фотографија у медијима индор и оутдор, плакати, билбоарди, итд.			
<b>Литература</b>				
1	Драгољуб Кажих, Фотографија, Завод за уџбенике и наставна средства, 1996.			
2	Scott Kelby, Photoshop CS: књига за дигиталне фотографије, превод Саша Прудков, 1. изд., Чачак: Компјутер Библиотека, 2004.			
3				
4				
5				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	1	1	0	0
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања, аудитивне вежбе, лабораторијске вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		40
колоквијуми				
семинари	30			