

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>	Електротехника и рачунарство			
<b>Изборно подручје (модул)</b>	Електроника - Мултимедијалне технологије			
<b>Врста и ниво студија</b>	Основне академске студије			
<b>Назив предмета</b>	Видео продукција			
<b>Наставник (за предавања)</b>	Јовановић С. Горан			
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>	Јовановић С. Горан			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>	Јовановић С. Горан			
<b>Број ЕСПБ</b>	5	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	Обавезни	
<b>Услов</b>				
<b>Циљ предмета</b>	Стицање знања и вештина у области мултимедијалног дизајна и технологије. Предвиђена је обука на алатима за видео и аудио постпродукцију. Презентација могућности ових алата у изради мултимедијалних садржаја у видео и аудио формату, мултимедијалних презентација и видео туторијала.			
<b>Исход предмета</b>	Студенти треба да овладају основним и напредним техникама за видео и тонску продукцију. Обухваћена је обрада снимљених материјала, монтажа и специјални ефекти. Треба да се оспособе да креирају мултимедијалне садржаје у видео и аудио формату као и видео туторијале.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Слике у видео продукцији. Алат за монтажу. Кључне слике. Улазна и излазна тачка. Статички и динамички титлови. Видео и аудио ефекти и транзиције. Врсте и особине слојева у видео ефектима. Технике анимације слике, аутоматска оријентација, веза са „родитељским“ слојем, цртање покрета. Цртање у видео клипу: четкице, гумице, клонирање. Анимација текст слојева, кинетичка типографија. Маске, анимација маске. Слојеви у 3Д простору. Виртуална камера у 3Д простору. Виртуално светло у 3Д простору. Јава скрипт за видео продукцију. Стабилизација слике и праћење објекта. Праћење кретања реалне камере у простору. 3Д модели, анимирани 3Д модели и начин њиховог уметања у видео клипове. Специјални видео ефекти. Алати за анимирање „лутке“. Мапирања времена. Брисање позадине техником кључне боје. Снимање видео туторијала.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Слике у видео продукцији. Алат за видео монтажу. Креирања видеа од анимираних слика. Употреба изворног прозора, монтажа сложених видео и аудио пројекта. Ефекти са звуком. Ефекти са сликом. Транзиције. Титлови. Пројектни задатак 1. □ Алати за израду специјалних видео ефеката. Примери анимације слика, текста и видеа. Употреба 3Д слојева. Јава скрипт за контролу видеа. Стабилизација слике. Праћење покрета на слици. Мапирање времена. Брисање кључне боје. Трикови са честицама. Употреба 3Д модела. Снимање видео туторијала. Пројектни задатак 2.			
<b>Литература</b>				
1	Maxim Jago, Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book, Adobe, 2015.			
2	Brie Gyncild & Lisa Fridsma, Adobe After Effects CC Classroom in a Book, Adobe, 2016.			
3				
4				
5				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	2	1	0	0
<b>Методe извођења наставе</b>	Предавања, вежбе, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит		30
колоквијуми				
семинари	50			