

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>	Електротехника и рачунарство			
<b>Изборно подручје (модул)</b>	Електроника - Мултимедијалне технологије			
<b>Врста и ниво студија</b>	Основне академске студије			
<b>Назив предмета</b>	Анимације 1			
<b>Наставник (за предавања)</b>	Павловић Д. Властимир			
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>	Павловић Д. Властимир			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>	Павловић Д. Властимир			
<b>Број ЕСПБ</b>	6	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	Обавезни	
<b>Услов</b>				
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање са програмима за 3Д моделирање. Усвајање основних знања из полигоналног моделовања, геометрије примитива, увода у полигоне.			
<b>Исход предмета</b>	СТИЦАЊЕ знања потребног за израду сложених 3Д модела, манипулацију 3Д објектима и основама анимације.			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Увод у програме за 3Д моделовање. Кориснички интерфејс, поглед кроз 3Д камеру и ортогонални погледи, координатни систем, манипулација објектима. Основе полигоналног моделовања, геометрија примитива, померање пивот објеката, увод у полигоне, хијерархија. □ НУРБС моделовање. Мапирање објеката. □ Камера. Светла. Рендеровање, мрежа сенки, оптимизације. □ Основе анимације. □			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	3Д моделовање. 3Д камера и ортогонални погледи, координатни систем, манипулација објектима. Полигонално моделовање, геометрија примитива, померање пивот објеката, полигони, хијерархија. □ НУРБС моделовање. Мапирање објеката. □ Камера. Светла. Рендеровање, мрежа сенки, оптимизације, анимација. Студијски истраживачки рад: Фотографисање, моделовање и визуелизација зграде у Нишу. □			
<b>Литература</b>				
1	Морган Робинсон, "Маја 8 - Визуелни брзи водич", Компјутер библиотека, 2007.			
2	Lee Lanier, "Maya - Professional Tips and Techniques", Wiley, 2007.			
3				
4				
5				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
2	1	2	0	0
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања, вежбе, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		40
колоквијуми				
семинари	20			