

IZBORNOM VEĆU ELEKTRONSKOG FAKULTETA U NIŠU

Na osnovu odluke Naučno-stručnog veća za društvene i humanističke nauke Univerziteta u Nišu od 23.02.2009. godine određena je Komisija za pisanje izveštaja o kandidatima prijavljenim na konkurs za izbor nastavnika veštine za užu naučnu oblast Društvene nauke i humanistika (oblast Kulturološke nauke i komunikologija) u sastavu: Doc. dr Saša Nikolić, Prof. mr Dragoslav Aćimović i Doc. dr Tatjana Vulić.

Posle pregleda konkursnog materijala Komisija podnosi sledeći:

IZVEŠTAJ

Na konkurs koji je objavljen u dnevnom listu "Narodne novine" dana 11.12.2008. god. za izbor jednog nastavnika veština za užu naučnu oblast Društvene nauke i humanistika (oblast Kulturološke nauke i komunikologija) prijavio se jedan kandidat diplomirani TV reditelj Boban Rajković.

1. BIOGRAFSKI PODACI

a) Lični podaci

Boban Rajković rođen je 01.07.1975. god. u Nišu, opština Niš, mesto stalnog boravka Niš.

b) Podaci o dosadašnjem obrazovanju

Osnovnu školu „Dositej Obradović“ završio je u Nišu, a gimnaziju „Svetozar Marković“ završio je takodje u Nišu. Diplomirao je 1999.god. na Akademiji Umetnosti Beograd Univerzitet BK na smeru TV režija sa prosekom 8,66.

c) Profesionalna karijera

Profesionalnu karijeru počeo je na RTS-u 1992/93 kao snimatelj. Istovremeno bio je i tonski realizator na lokalnoj radio stanici FAST radio u Nišu sve do 1999 godine. Od 1994 do 1996 karijeru televizijskog snimatelja nastavlja na TV5 u Nišu, a zatim prelazi na JP NTV gde je i trenutno zapošljen, a od 2002.godine je direktor produkcije u ovoj kući. U međuvremenu radi i kao reditelj na mnogobrojnim projektima: reditelj dokumentarnog programa na radio televiziji CRNE GORE (1999 godine) i reditelj zabavnih emisija na nacionalnoj televiziji KOŠAVA (2007 godine). Poslednjih godina angažovan je i od strane velikih produkcijskih kuća ADVER CITY, ARTVARK (Beograd) kao filmski snimatelj, direktor fotografije i reditelj za produkciju reklama, spotova, dokumentarnih i korporativnih filmova. Radeći kao reditelj na ovim televizijama, stekao je i veliko iskustvo u direktnim prenosima različitih struktura.

Trenutno je potpredsednik Udruženja filmskih i TV radnika Niša, a od 1999. do 2003. bio je predsednik udruženja.

d) Nagrade i priznanja

Na međunarodnim festivalima filmskih ostvarenja njegovi filmovi su više puta nagrađivani.

Dokumentarni film I NIŠ SRBIJI:SADA ILI NIKADA osvojio je Zlatnu maslinu na internacionalnom festivalu dokumentarnog filma u Crnoj Gori. U Baru 2000 godine, dokumentarni film NASTASIJA nominovan je za najbolji film na festivalu MITIL Vevey u Švajcarskoj, a prikazivan je na festivalima u Londonu, na Raindance film festivalu, SEE DoCS u Dubrovniku i GOETHE forumu u Minhenu.

Film MOJ SVET učestvovao je na internacionalnom filmskom festivalu BUFF-u Malmeu u Švedskoj. Evropsku premijeru imao u Gratzu 2002 godine, a kandidat je dobio

nagradu ZLATNO OKO kao najbolji direktor fotografije na internacionalnom festivalu u Popovu u Bugarskoj 2002 godine.

2. PREGLED I MIŠLJENJE O DOSADAŠNJEM NAUČNOM I STRUČNOM RADU KANDIDATA

Diplomirani TV reditelj Boban Rajković je u dosadašnjem radu pokazao visok nivo profesionalizma i kreativnosti u pristupu i realizaciji filmskih i televizijskih formi, kao i želju za stalnim usavršavanjem. Kao reditelj okupljao je uvek najbolje saradnike u svom timu i motivisao ih da pruže najbolje i najkreativnije rezultate. Kao direktor produkcije NTV-a prvi je pokrenuo i uveo NLE (non linear editing - nelinearnu montažu) i time, među prvim televizijskim kućama u Srbiji, uveo ovu kuću u proces digitalizacije. Produkcija Niške televizije je i jedina koja južno od Beograda uspešno realizuje direktne prenose, čiji je on reditelj.

Kandidat uspešno prati sve nove trendove i tehnološka dostignuća iz oblasti filma i televizije kao i njene digitalizacije i uspešno ih primenjuje u praksi, kako na televiziji tako i u svom umetničkom izražaju. Koristeći najnovija saznanja o televizijskoj slici kao i praktičnu upotrebu različitih formata od filmske (35mm trake) do najnovijih digitalnih, HDV, HDCAM, XDCAM, omogućio je produkciju visokog kvaliteta TV slike. Za potrebe renomiranih produkcijskih kuća radio je na projektima visoke produkcije sa korišćenjem najnovijih tehnoloških dostignuća iz oblasti filma i televizije. Oni su snimani elektronskom kamerom (high definition) HDCAM najnovije generacije u kombinaciji sa filmskom ARRI ili ULTRA PRIME optikom što se smatra posebnim dostignućem u filmskoj produkciji. Ovakav način kombinacije nekada nespojivih, različitih tehnologija, izveden je među prvima u Evropi što predstavlja najveći iskorak u filmskoj produkciji u Srbiji. Najznačajnije projekte je potpisao kao reditelj, mnoge kao snimatelj i direktor fotografije.

3. PODACI O OBJAVLJENIM RADOVIMA

Kandidat je objavio preko tri stotine radova u oblasti televizijskog i filmskog stvaralaštva. Radovi su prikazani javnosti posredstvom televizijskih stanica u formi spotova, reklama ili u okviru filmskog programa. Pojedini radovi su prikazivani i na internacionalnim i domaćim festivalima.

Najznačajniji radovi iz oblasti TV i filmske produkcije:

Kratki igrani filmovi:

- POVRATAK (scenario, režija & direktor fotografije, 25min. BETA SP, 1998)
- ALBATROS (direktor fotografije 35 min BETA SP 1998)
- DA LI DRVO BOLI? (koscenarista, reditelj i direktor fotografije BETA SP 1998)
- PRIČA O VILINOM GRADU (igrano-dokumentarni film o gradu Nišu. Koscenarista, koreditelj & direktor fotografije, 42min. BETA SP, 1997)

Dokumentarni filmovi:

- NIF – NIŠKI INVESTICIONI FORUM – dokumentarno propagandni film o Nišu HDV 2008)
- 10 GODINA POSLE – dokumentarna serija o protestima 1996. (direktor fotografije, HDV, 2007 produkcija MEDIJA CENTAR NIŠ,)
- BELO JE CRNO - dokumentarni film i serijal (direktor fotografije i reditelj, 50 min, 2006, produkcija JP NTV)

- POGLED SA DRUGE STRANE - dokumentarni serijal, šest epizoda (direktor fotografije i reditelj, 2005/6, MEDIA CENTAR NIŠ & IREX)
- I JA DA ČUJEM – serijal za oseobe sa oštećenim sluhom (direktor fotografije 2003)
- SAVE THE CHILDREN UK & ECHO - (direktor fotografije, & režija, 25 min. DVCAM, 2003)
- MOJ SVET (direktor fotografije & izvršni producent, 59 min. DVCAM, 2002, UNIFOR SYSTEMS & PP KRUG)
 - BUFF International Film Festival for Children and Young People, Malmo Sweden, mart 2003
 - Evropska premijera- Graz, novembar 2002
 - “Zlatno Oko” Popovo, Bugarska, novembar 2002
- NASTASIJA (direktor fotografije & režija, 17min. DVCAM, 2000, UNIFOR SYSTEMS) /SEE Docs in Dubrovnik,
 - Raindance Film Festival, London
 - Smotra dokumentarnog filma-Biblioteka Sv. Sava, London
 - SEE Docs in Dubrovnik,
 - MITIL Vevey Switzerland-nominovan za najbolji dokumentarni film,
 - GOETHE FORUM Munich
- I NIŠ SRBIJI: SADA ILI NIKADA (kamera & režija, 12min. DVCAM, 2000, UNIFOR SYSTEMS)
 - Smotra dokumentarnog filma- Biblioteka Sv. Sava, London
 - “Zlatna Maslina” prva nagrada- Internacionalni TV Festival Baru 2000, Crna Gora
- BAPSIJEVA PRIČA (scenarij, režija & direktor fotografije 14min. BETA SP, 1999, RTCG)
- (NE)MOGUĆA MISIJA (scenarij, režija & direktor fotografije, 12min. BETA SP, 1999, RTCG)
- DO KRAJA (scenarij, režija & direktor fotografije, 15min. BETA SP, 1999, RTCG)
- SA DIPLOMOM U VOJSKU (scenarij, režija & direktor fotografije, 11min. BETA SP, 1999, RTCG)

Reditelj direktnih prenosa:

- Koncert grupe KERBER (20 godina postojanja) realizovan sa 6 kamera, 2003, JP NTV
- Koncert (učesnici: ELEKTRIČNI ORGAZAM, OGNJEN I PRIJATELJI) realizovan sa 5 kamera, JP NTV, 2003
- Sednice Skupštine grada Niša, realizovane sa 3 kamere, JP NTV, 2000-
- Fudbalske utakmice na stadionu FK RADNIČKI , realizovane sa 5 kamera, JP NTV, 2003
- Rukometne utakmice RK DIN CLASSIC , realizovane sa 5 kamera, JP NTV, 2003

Reditelj manifestacija:

- Reditelj FESTIVALA GLUMACKIH OSTVARENJA DOMACEG IGRANOG FILMA - FILMSKI SUSRETI, 2003, 2004 godine.

Muzicki spotovi:

- **FLAMINGOSI feat. Karolina – Ti i Ja** – (snimatelj, produkcija ARTVARK, www.artvark.co.yu XDCAM, 2007)
- ANSEMB KITCH – Mislim – (reditelj i direktor fotografije DVCAM, 2006)
- KRATAK FILM O NIŠU u režiji **Darka Bajića** (druga kamera, 5 min. HDCAM, 2004)

- KERBER – Medena – (scenario, režija & direktor fotografije 4,5min.BETA SP, 1998)
- AGNUS DEI – Glupo je – (scenario, režija & direktor fotografije, 3,5min. BETA SP, 1996)

Korporativni filmovi:

- OŠ SVETI SAVA – ŠKOLA PO MERI DJAKA (reditelj i direktor fotografije HDV 2009)
- **BAT** British American Tobacco – korporativni film (kamera, HDV, 10 min 2007)
- POTISJE KANJIŽA TONDACH fabrika crepova(direktor fotografije HDV 2005)
- VULIĆ & VULIĆ zamrznuto voće (reditelj i direktor fotografije 2007)
- BAHUS fabrika sokova (direktor fotografije HDV 2006, 2007)
- TONDACH Vinica Macedonia fabrika crepova Makedonija (direktor fotografije 2006)
- NIŠAUTO (reditelj i direktor fotogtafije 2002)
- DUŠAN PETRONIJEVIĆ (direktor fotografije 2002)

Reklamni program:

- BAHUS NA EKS – **Nikola Kojo** (kamera XDCAM, 2007)
- AIK BANKA - **Zoran Cvijanović**- (direktor fotografije, kamera, HDCAM, 5x30 sec, 2005)
- TONDACH POTISJE KANJIŽA (kamera XDCAM 2006)
- BAHUS EXCESS - (kamera, film 35mm ARRI, 30 sec, 2004)
- RALEX - (kamera film 35mm, 30 sec, 2006)
- DAGIO - (kamera, film 35mm ARRI, 30 sec. 2007)
- SAVE THE CHILDREN & ECHO -podrška deci sa smetnjama u razvoju u specijalnim školama u Srbiji- (direktor fotografije & režija,48sec. & 35sec. DVCAM, 2003)
- BEST LIGHT - Duvanska industrija Niš (direktor fotografije, HDCAM, 2003, production: Dream Company)
- LOKALNO PARTNERSTVO ZA EKOLOŠKU SIGURNOST & **OSCE** - (direktor fotografije & režija, 30 sec. DVCAM 2002)
- AIK BANKA - Domaća, a jaka! -(direktor fotografije,10sec. DVCAM, 2002)
- KOPERNIKUS – (reditelj i direktor fotografije 2002)
- INTERFISH – (reditelj i direktor fotografije DVCAM 2003)
- SCALA – (reditelj i direktor fotografije DVCAM 2002)
- NANA – SUPERMARKETI, **Tanja Bošković** (direktor fotografije & režija,28sec. DVCAM, 2002)
- DUŠAN PETRONIJEVIĆ – SUPERMARKETI (direktor fotografije & režija,30sec. DVCAM, 2001)
- SANTOS KAFA **Svetlana Bojković, Vojin Četković, Mina Lazarević**(direktor fotografije & režija,3 x 30sec. BETA SP, 1999)
- JUGOPETROL ŽELEZNIČAR (direktor fotografije, 45min. BETA SP, 1999)

4. MIŠLJENJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR

Uvidom u konkursni materijal Komisija smatra da će kandidat, s obzirom na navedeno profesionalno iskustvo i ostale reference, uspešno izvoditi nastavu na Elektronskom fakultetu u Nišu u oblasti multimedijalnih tehnologija, multimedijalnih sistema i informaciono-komunikacionih tehnologija u cilju osposobljavanja studenata za primenu znanja i veština potrebnih za uspešno zaposlenje i brzo uključivanje u radni proces. Na osnovu prethodno date analize Komisija referenata zaključuje da kandidat ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju da bude izabran u zvanje **nastavnik veština**.

5. PREDLOG ZA IZBOR

Na osnovu svega prethodno navedenog Komisija referenata sa zadovoljstvom predlaže Izbornom veću Elektronskog fakulteta u Nišu da se kandidat diplomirani TV reditelj Boban Rajković, izabere u zvanje **nastavnik veština** za užu naučnu oblast Društvene nauke i humanistika (oblast Kulturološke nauke i komunikologija).

U Nišu 23. 03. 2009.godine

Članovi komisije

1. Dr Saša Nikolić, docent
Elektronskog fakulteta u Nišu, s. r.
2. Mr Dragoslav Aćimović, profesor
Fakulteta Umetnosti u Nišu, s. r.
3. Dr Tatjana Vulić, docent
Filozofskog fakulteta u Nišu, s. r.